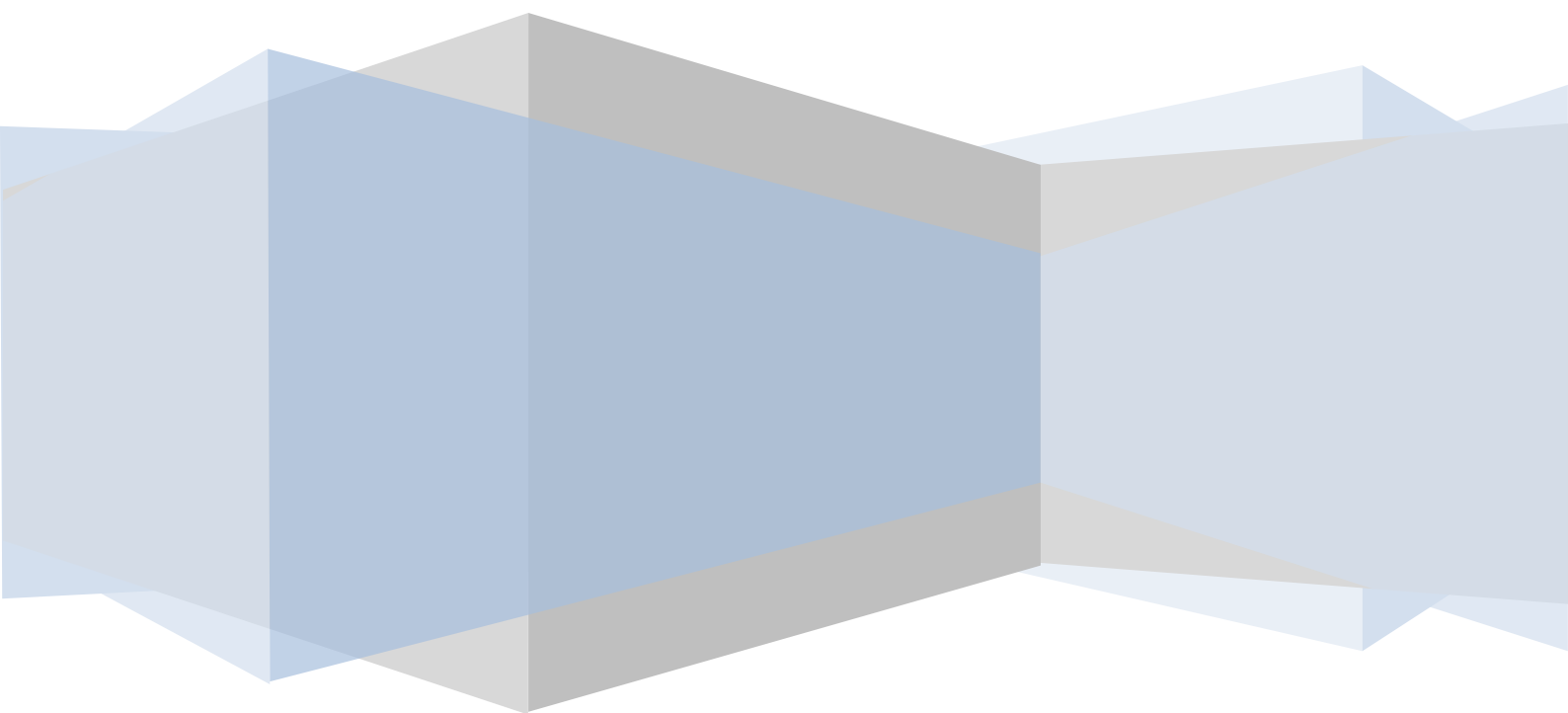


МДОУ детский сад №2 «Чайка»

**Роль игры в  
формировании  
психологической  
ГОТОВНОСТИ К ШКОЛЕ**  
Консультация для педагогов



## Роль игры в формировании психологической готовности детей к обучению в школе

Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности.

В.А. Сухомлинский

Проблема готовности ребенка к школьному обучению рассматривается в первую очередь как психологическая.

Осознание обществом того факта, что поступивший в школу ребенок далеко не всегда обладает тем уровнем развития познавательных психических процессов и личностных качеств, которые необходимы для успешного обучения, вызвало к жизни проблему готовности к школьному обучению, сначала в плане диагностики, а затем коррекции и специально организованной работы по психологической подготовке к школе.

Психологическая готовность ребенка к школьному обучению заключается, прежде всего, в том, что у него уже к моменту поступления в школу должны сформироваться те психологические черты, которые присущи школьнику.

Психологическая готовность формируется в игре. Если ребёнок не освоил в достаточной степени различные виды игр, он не сможет хорошо и без напряжения учиться. В игре происходят важнейшие изменения психики ребенка, складываются основные формы отношений с окружающими, осуществляется подготовка к новой, более сложной деятельности – учению.

В современной ситуации развития детей эти положения нередко утрачивают свой первоначальный смысл и своё значение в практике дошкольной педагогики. Между тем именно сейчас они приобретают особую актуальность. Поэтому целесообразно вернуться к ним, и по-новому взглянуть на эти традиционные представления.

Игра начинает терять свою ценность в глазах взрослых. В представлении многих взрослых подготовка к школе и игра – вещи несовместимые. Выходит, что игра – это баловство, пустая трата времени.

И во многих детских садах основное внимание уделяется занятиям, а не игре. Вместе с тем значительная часть детей приходят в школу неподготовленными. Они с самого начала обучения испытывают трудности, мешают учителю и другим детям и довольно скоро попадают в разряд «трудных», неуспевающих. Иными словами, если

ребенок не играть, если уровень его игры низкий, то это скажется на готовности к школе.

Известно, что, когда ребенок делает что-то под давлением, результат достигается медленнее, учение еще до школы может стать скучным и обременительным занятием. Если встречается негативное отношение ребенка к учению, необходимо сначала соединить его с игрой (Михайленко Н.Я., 2001).

В сложившейся ситуации важно чтобы каждый ребенок, как воспитывающийся в дошкольном образовательном учреждении, так и в семье был подготовлен к обучению в школе. Взрослые, педагоги должны помочь ребёнку построить содержательный образ «настоящего школьника».

Большой вклад в дошкольную педагогику и психологию внёс К.Д. Ушинский, который указывал на то, что обучение в форме игры может и должно быть интересным, занимательным, но, никогда не развлекающим. Мысли великого русского педагога не утратили своего значения и в настоящее время.

Изучение развития детей показывает, что в игре эффективнее, чем в других видах деятельности, развиваются все психические процессы. Обусловленные игрой изменения в психике ребенка настолько существенны, что в советской психологии (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, В.С. Мухина) утвердился взгляд на игру как на ведущую деятельность детей в период дошкольного детства.

Игра создаёт «зону ближайшего развития ребёнка». Л.С. Выготский писал: «В игре ребёнок всегда выше своего среднего возраста, выше своего повседневного поведения; он в игре как бы на голову выше самого себя. Игра содержит в себе, как в фокусе увеличительного стекла, все тенденции развития; ребёнок в игре как бы пытается сделать прыжок над уровнем своего обычного поведения».

Если уровень психического развития ребенка такой, что его «зона ближайшего развития» ниже той, которая требуется для освоения учебной программы в школе, то ребенок считается психологически не готовым к школьному обучению, так как из-за несоответствия его «зоны ближайшего развития» требуемой он не может усвоить программный материал и сразу попадает в разряд отстающих учеников (Гуткина Н.И., 2000).

Л.С. Выготский, рассматривая роль игры в психическом развитии ребенка, отмечал, что в связи с переходом в школу игра не, только не исчезает, но, наоборот, она пропитывает собой всю деятельность ученика. «В школьном возрасте, – говорил

он, – игра не умирает, а проникает в отношение к действительности. Она имеет свое внутреннее продолжение в школьном обучении и труде ...».

А.В. Запорожец, опираясь на теорию П.Я. Гальперина о поэтапном формировании умственных действий, высказал предположение о том, что игра является своеобразным материальным этапом в формировании психических процессов, позволяющим в доступной для ребенка наглядно-действенной форме воссоздать (смоделировать) образцы, эмоционально притягательные, но пока еще в силу возрастных особенностей для него недоступные.

Логические операции в старшем дошкольном возрасте ещё, как правило, не могут существовать вне игры, так как нуждаются в сильной эмоциональной «поддержке».

Это нашло отражение в экспериментах Л.С. Славиной, где простейшие примеры на сложение и вычитание предъявлялись ребенку сначала вне игровой ситуации, а затем в игре. Вне игры дети неохотно выполняли задания, всем свои видом показывая, что они безразличны к этой деятельности.

Благодаря игре поведение ребенка, его внимание, память становятся произвольными, это показано в исследованиях многих ученых.

З.М. Истомина подвергла специальному исследованию возникновение произвольной памяти в дошкольном возрасте. Оказалось, что в ходе игры создаются наилучшие условия для того, чтобы перед ребенком впервые возникла задача нечто припомнить и запомнить, появились предпосылки для развития произвольного запоминания и припоминания. Исследование показало также, что специальное упражнение памяти гораздо эффективнее, если оно включено в игру.

З.В. Мануйленко, подвергнув специальному экспериментальному исследованию значение игры для развития волевых процессов, убедительно доказала, что сознательный контроль движений в игре значительно выше, чем в деятельности, осуществляемой по заданию.

Игра – школа произвольного поведения. Важным аспектом развития произвольности поведения детей является формирование контрольной функции, которая отвечает за четкое и полное выполнение правила, следование образцу поведения.

Как показано в исследовании Е.А. Бугрименко, сюжетно-ролевая игра способствует выделению и освоению дошкольниками социальной функции контроля, т.е. раскрытию его смысловой стороны. Это осуществляется, в частности, за счет того, что правила контроля, составляют основное содержание

игровых действий, вплетаются в систему ролевых взаимоотношений детей. В её исследованиях также было показано, что сюжетно-ролевая игра для детей 6-7 лет уже в большей степени утрачивает свое значение в выделении социальной стороны контроля.

Необходимо также отметить важное значение игры для развития мотивационно-потребностной сферы ребёнка. В сюжетно-ролевой игре, подчеркивает Д.Б. Эльконин, в результате эмоционально-действенной ориентации ребёнка в смыслах человеческой деятельности возникают новые по своему содержанию мотивы деятельности; возникает, и получает свое развитие новая психологическая форма мотивов.

Большое значение имеет сюжетно-ролевая игра в «Школу». Каждый ребенок должен обязательно побыть и в роли ученика, и в роли учителя. Вторая роль даст ребенку возможность понять позицию настоящего учителя, что очень важно для успешного обучения в школе (Хозиев В.Б., 2002).

По мнению В.Б. Хозиева, создаваемая в игре предметная среда и развернутые в разных формах различные виды действий должны порождать у ребенка ощущение произвольности и свободного выбора, стремление к своему собственному (в том числе – групповому) разрешению той или иной проблемной ситуации. Именно личное участие, диалоговое сотрудничество и взаимодействие с участниками группы и «психологически эффективным» взрослым активность в оценивании и ответственность за выбранный путь делают игровую обстановку живой и изменчивой, а ориентировку детей подвижной и продуктивной. Самостоятельное открытие и цели свое и игры, и средств ее достижения делает для ребенка процедуру поиска естественной соответствующей грядущим задачам учебной деятельности

По мнению В.С. Мухиной: «Игра заключает в себя правила, которые организуют волю ребенка, упражняют ум и развивают его как личность».

Всеобъемлющее значение игры для развития ребенка дошкольного возраста определяется тем, что она затрагивает наиболее существенные стороны развития личности ребенка в целом.

По тонкому замечанию Г.П. Щедровицкого, игра имеет ряд важных для нас основных характеристик. «Игра есть:

- 1) особое отношение ребёнка к окружающему его миру;

- 2) особая деятельность ребёнка, которая изменяется и развёртывается как его субъективная деятельность;
- 3) деятельность, в ходе которой происходит усвоение самых разнообразных содержаний и развитие психики ребёнка...».

Несколько перефразируя Щедровицкого, Б.А. Зельцерман, Н.В. Роголёва говорят, что игра – это особая форма жизни, выработанная или созданная обществом для развития. И в этом плане она – педагогическое творение (Зельцерман Б.А., 1997).

В последнее время поиски ученых (З.М. Богуславская, О.М. Дьяченко, Е.О. Смирнова и др.) идут в направлении создания серии игр для полноценного развития детского интеллекта, которые характеризуются гибкостью, инициативностью мыслительных процессов, переносом сформированных умственных действий на новое содержание. Авторы чаще называют такие игры развивающимися, а не традиционно-дидактическими. В них нет фиксированных правил, дети останавливаются перед необходимостью сделать выбор.

Для более успешного формирования психологической готовности детей к обучению в школе нами разработан комплекс игр и упражнений, которые мы рекомендуем педагогам и родителям (см. приложение 1).

Таким образом, проблема игры привлекает к себе внимание многих исследователей. В психологической теории игры особое внимание уделяется изучению роли игры в психическом развитии ребёнка. Анализ исследований различных ученых позволил сформировать вывод: игра является средством формирования психологической готовности детей к обучению в школе, развивая у них необходимые качества для школьной жизни. Игра – школа произвольного поведения.

Подготовка детей к школе – дело серьёзное. Главное, что необходимо запомнить: ребенок не только готовится к жизни, но уже живёт и его жизнь должна быть радостной и яркой и счастливой. Обеспечить детям такую жизнь помогает игра. Все виды игр имеют положительное значение в формировании психологической готовности к обучению в школе и воспитании будущего школьника.

## Библиографический список

1. Газман О.С. Харитоновна Н.Е. В школу – с игрой. – М.: Просвещение, 1991. – 96 с.
2. Гуткина Н.И. Психологическая готовность к школе / Н.И. Гуткина. – М.: Академический проект, 2000. – 184 с. – (Руководство практического психолога).
3. Зельцерман Б.А. Роголёва Н.В. Учись! Твори! Развивайся! (игры для развития мышления, речи, общения, творчества) Методическая разработка. – Рига: Эксперимент, 1997. – 124 с.
4. Змановский Ю.Ф. Шесть лет. Детский сад. Школа. – М.: Знание, 1983. – 96 с.
5. Коломинский Я.Л., Панько Е.А. Учителю о психологии детей шестилетнего возраста: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1988. – 190 с. (Психологическая наука школе).
6. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. – М.: Академия, 1998. – 432 с.
7. Михайленко Н.Я., Короткова. Н.А. Как играть с ребенком. – М.: Академический проект, 2001. – 160 с.
8. Мухина В.С. Шестилетний ребёнок в школе. – М.: Просвещение, 1986. – 144 с.
9. Недоспасова В.А. Растём играя. – М.: Просвещение, 2002. – 94 с.
10. Психология дошкольника: Хрестоматия. / Сост. Г.А. Урунтаева. – М.: Академия, 2000. – 408 с.
11. Сорокина А.И. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1982. – 96 с.
12. Хозиев В.Б. Практикум по психологии формирования продуктивной деятельности дошкольников и младших школьников / В.Б. Хозиев. – М.: Академия, 2002. – 272 с.
13. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М.: Владос, 1999. – 360 с.

## Приложение 1

Описание игр и упражнений по формированию  
психологической готовности к обучению в школе

### Игра «Причина»

Цель: формирование умения устанавливать причинно-следственные связи и отражать их с помощью синтаксических конструкций, развитие широты мышления, развитие воображения, речи. Инструкция: «Я опишу вам ситуацию, событие, а вам надо догадаться и объяснить по какой причине это произошло».

1. Мальчик заболел.
2. Дерево оказалось без единого листочка.
3. Лужи покрылись льдом.
4. У чайника из носика вырывается пар.

#### Игра «Цепочки слов»

Цель: развитие логического мышления. Ведущий называет какое-либо слово, например «мёд», спрашивает рядом стоящего игрока, что он себе представляет, когда слышит это слово? Игрок должен назвать свою ассоциацию на это слово и т.д. Может получиться цепочка слов.

#### Игра «Закончи предложение»

Цель: развития беглости мышления, активизация словарного запаса. Детям необходимо, поймав мяч и кинув его обратно руководителю, закончить предложение.

#### Игра «Не зевай»

Цель: развитие произвольного внимания. Дети идут по кругу. По сигналу ведущего – хлопок – остановиться и повернуться налево, затем продолжить движение; 2 хлопка – остановиться и повернуться направо и продолжить движение. Можно играть на выбывание.

#### Игра «Что нужно ученику»

Цель: знакомство с учебными принадлежностями ученика. Дети называют, какие принадлежности нужны ученику. Распределяются по парам, кто быстрее соберёт портфель к определенному уроку.

#### Игра «Учитель-ученик»

Цель: формирование навыков самоконтроля. Ребёнок, выполняющий роль учителя, даёт однозначные инструкции, которые дети должны выполнять. Роль педагога – выполнять по очереди с детьми, чтобы контролировать выполнение своих требований «учениками». В дальнейшем этот приём породит контроль за собственными действиями, за их соответствием инструкции.

#### Игра «Тропинка»

Цель: создание условий для сплочения коллектива. «Предлагаю теперь вам такую игру. Встаньте все в затылок за ... ») (выбирает руководитель ведущего в этой игре сам: этот ребенок должен быть сообразительным и бойким). Участники этой игры идут змейкой по воображаемой тропинке в затылок друг другу, причем ведущий



переходит воображаемые препятствия, которые называет в ходе игры руководитель: перепрыгивает воображаемые рвы, а остальные дети повторяют его движения. По хлопку руководителя ведущий становится в хвост змейки, и ведущим становится второй стоящий ребенок в змейке.

Когда все побывают в роли ведущего, оценим самого оригинального ведущего. «Итак, повторяем движения ведущего, переходя через воображаемые препятствия змейкой. Начали!» Рекомендации: во время оценивания оригинальности ведущих игры следует разобрать вместе с детьми изображение тех препятствий, которые вызвали у большинства из них затруднения. Игру можно проводить, под музыкальное сопровождение, причем музыка должна быть подобрана в соответствии с преодолеваемым препятствием.

#### Рисунок «Портфель первоклассника»

Нарисовать, всё, что пригодится в школе.

#### Игра «Что можно сделать с этим предметом»

Цель: развитие воображения. Взрослый ставит стул посередине круга и предлагает каждому ребёнку «превратить стул в какой-нибудь предмет: паровоз, телевизор и т.д. Каждый ребёнок по очереди изображает придуманный им предмет.

#### Игра «Копилка школьных радостей и трудностей»

Цель: формирование умения справляться с проблемами. Взрослый предлагает собрать «копилки школьных радостей и трудностей»: назвать всё, что, по их мнению, вызывает радость и огорчение в школе. Например: «Радость вызывают пятёрки» и т.д. Можно предложить детям представить себя художниками, которые иллюстрируют детские книги, выполняют рисунки к школьным трудностям и радостям. Важно подвести детей к выводу, что те или иные трудные ситуации, которые необходимо будет преодолевать, встречаются в жизни всех первоклассников.

#### Игра «Определения»

Цель: развитие мыслительных, ассоциативных связей, расширение словарного запаса. Ведущий показывает одну карточку, на которой нарисован предмет, а затем вторую. Задача игры состоит в том; чтобы ребенок смог придумать слово, находящееся между двумя этими словами и служившее как бы «переходным мостиком» между ними. Дети отвечают по очереди.